

Istantanee di memoria

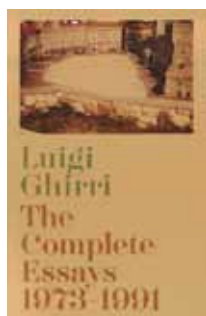
La poetica di **LUIGI GHIRRI** nella prima raccolta completa degli scritti del grande fotografo.
Con 50 immagini dal 1973 al 1991 tratte dal suo immenso archivio.

«**A**NCHE IO non so dire se mi hanno illuminato di più i paesaggi musicali e poetici di Bob Dylan, le sculture-architetture di Claes Oldenburg, le visioni di Robert Frank o Lee Friedlander, il rigore etico di Walker Evans, o se invece sono state le cosmogonie di Brueghel, i fantasmi felliniani, le vedute degli Alinari, i silenzi di Eugène Atget, la precisione dei fiamminghi, la purezza di Piero della Francesca o i colori di Vincent Van Gogh». Luigi Ghirri inizia a scrivere di fotografia quando inizia a fotografare. Scatta le sue prime immagini in vacanza o nei weekend. Sono paesaggi e persone, ritratti nell'universo minimo del quotidiano. Gli anni sono i Settanta. Da lì prenderà avvio un intenso work in progress che diventerà, a breve, un punto di riferimento per la fotografia contemporanea.

OGGI A RICOLLEGARE i tasselli di un percorso popolato di orizzonti, segni, objet trouvé è un nuovo libro, *The Complete Essays 1973-1991*, una raccolta completa degli scritti del grande fotografo emiliano. Sono tratti da libri e riviste. Parlano, in prima persona, dei temi più cari a Ghirri: dal paesaggio (italiano o di cartone) al tempo, alla poetica del frammento, a quella della catalogazione, alle infinite cartografie sentimentali raccolte nel suo immenso archivio di racconti minimi. Accompagna i testi una selezione di 50 immagini. Una storia nella storia. «I luoghi e gli oggetti che ho fotografato sono vere e proprie "zone della memoria"» confidava Ghirri. «Località che dimostrano più di altre che la realtà si è trasformata in un grande racconto». L'artista saluterà il mondo nella sua casa di Roncesesi. È 14 febbraio 1992. Il suo ultimo scatto è un'immagine di nebbia nella campagna.



Due scatti di Modena (sopra) e Versailles (sotto), realizzati da Luigi Ghirri nel 1985.



The Complete Essays 1973-1991 di Luigi Ghirri (Mack, 240 pagine, 50 fotografie a colori, 19 euro).