

© Paul Graham, Paris, 11-15th November, 2015, Mack, 2016. Courtesy Mack, Londres

Paul Graham. Paris 11-15th November, 2015

Londres, Mack, 2016, 88 p., 30 ill.

www.mackbooks.co.uk

Avec une grande simplicité, Paul Graham (1956, GB) réagit visuellement à une expérience intense, à la fois individuelle et collective. Comme de nombreux professionnels de la photographie, l'artiste se trouvait à Paris en novembre 2015. À l'opposé de l'atrocité des attentats et de la trivialité des images médiatiques, les photographies de ce petit livre à la couverture toilée souple nous invitent à un parcours à l'intérieur d'un appartement où Paul Graham, sa compagne et leur jeune enfant ont trouvé refuge. Le silence et l'intimité règnent dans ce lieu chargé de livres et de disques. Le photographe réalise des prises de vue successives qu'il présente à la suite l'une de l'autre, comme des diptyques ou des triptyques. Le cadrage change à peine, seule la lumière dorée du soleil se déplace légèrement. Des images subtiles que viennent interrompre huit pages noires vides, excepté une double page qui nous présente le portrait des êtres chers à l'artiste.

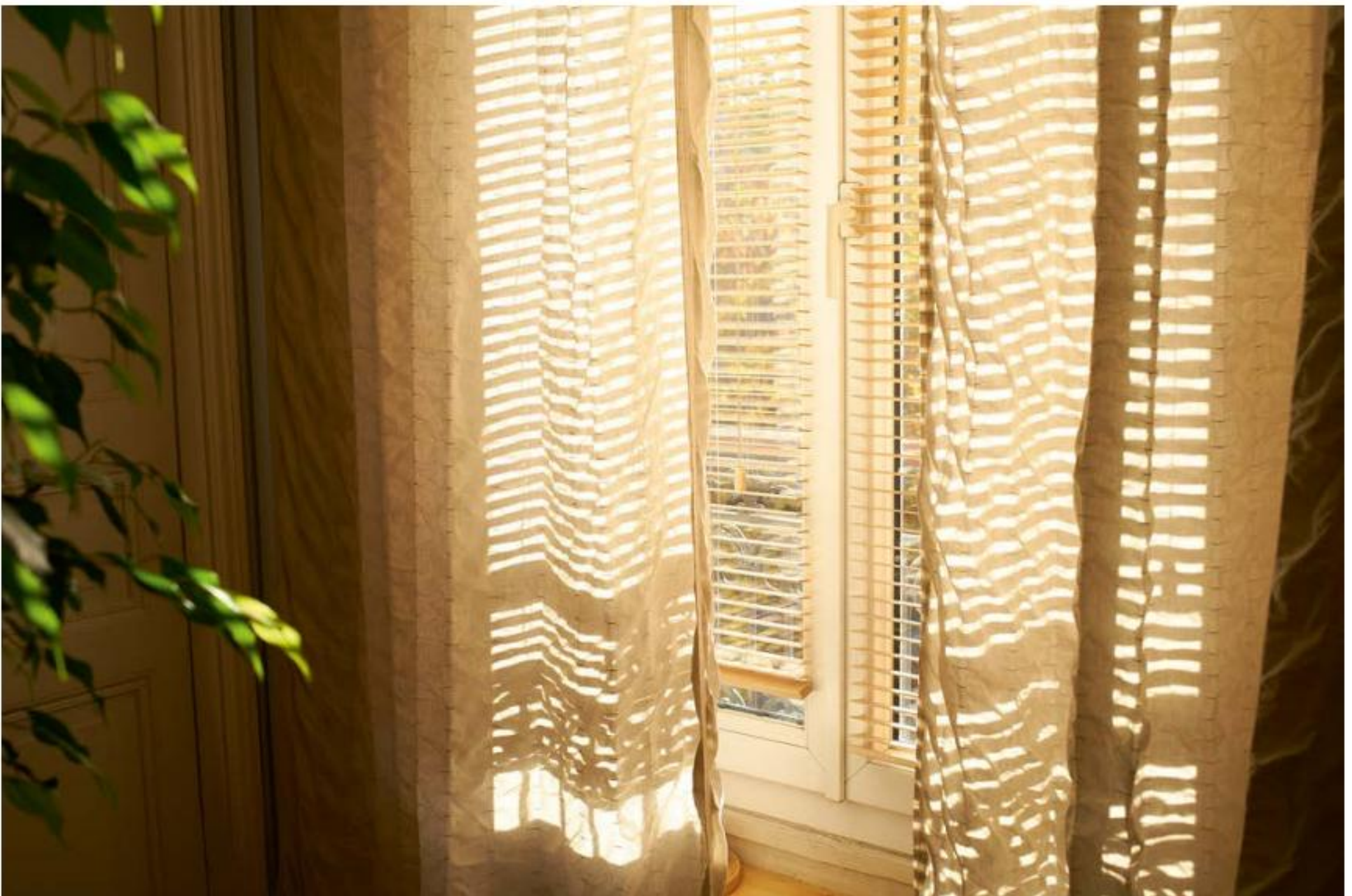
Nassim Daghighian



© Paul Graham, Paris, 11-15th November, 2015, livre publié par Mack, 2016. Courtesy Mack, Londres



© Paul Graham, Paris, 11-15th November, 2015, livre publié par Mack, 2016. Courtesy Mack, Londres



© Paul Graham, Paris, 11-15th November, 2015, livre publié par Mack, 2016. Courtesy Mack, Londres