

Book show

Due libri preziosi per arricchire la vostra libreria

di Giada Storelli



Titolo: ZZYX
Autore: Gregory Halpern
Uscita: settembre 2016
Prezzo: 45 euro
Editore: MACK
Pagine: 128

ZZYX

La rivista *TIME*, nella sua sezione dedicata alla fotografia *Lightbox*, ha inserito *ZZYX* di Gregory Halpern nella lista dei migliori fotolibri del 2016. Il curatore e scrittore Aaron Shuman, membro della giuria selezionatrice insieme a Martin Parr, Roxana Marcoci

e la redazione del *TIME*, ha sottolineato, a proposito del libro, che i temi duri «alla base di queste fotografie come ad esempio la povertà, la disuguaglianza, la pazzia, l'instabilità, l'urbanizzazione incontrollata e i disastri naturali, vengono silenziosamente schiacciati dalla bellezza



© Gregory Halpern, ZZYX



superficiale e seducente della immagini disposte in sequenza nel più intelligente dei modi». Il libro di Halpern, seguendo le immagini raccolte in un percorso che va dal deserto ad Est di Los Angeles fino ad Ovest sulla costa nell'Oceano Pacifico, passando attraverso la città, allude, in un viaggio metaforico, all'iniziale espansione americana verso il West.

Le persone, i luoghi e gli animali nel libro, benché esistessero prima che Halpern li immortalasse con la sua fotocamera, sono stati cuciti insieme secondo una struttura e una logica simile a quella che governa la città di Los Angeles: un'apparenza ostentatamente bella e perfetta che si sovrappone prepotentemente ai problemi dell'esistenza. ■

Yokainoshima

«Cos'è l'isola degli Yokai, l'isola degli spiriti, dei fantasmi e di altri mostri? In effetti so benissimo dove Yokainoshima sia: è l'isola non solo abitata dagli Yokai, ma anche da altri esseri viventi conosciuti come umani, ovvero i giapponesi». Con queste parole Ryoko Sekiguchi introduce e spiega il nuovo lavoro del fotografo francese Charles Fréger. Presentato in mostra all'ultima edizione del festival Les Rencontres d'Arles, *Yokainoshima* è una rappresentazione, frutto dell'immaginazione dell'autore, delle paure e dei timori dell'uomo, che, fin dalla notte dei tempi, ha avuto il bisogno di esorcizzare razionalmente attraverso la loro personificazione. Il progetto è sviluppato formalmente come una sorta di catalogazione, ricordando, in diversi punti, il lavoro di August Sanders, *People of the Twentieth century*. Ambientato nelle zone rurali del Giappone, Charles Fréger, con un inventario di figure mascherate, ricostruisce il volto della campagna giapponese attraverso le tradizioni e i rituali che scandiscono il ritmo delle loro esistenze. Come dei moderni dipinti, le fotografie dell'autore francese esplorano con sensibilità le ragioni per cui i giapponesi hanno una relazione così empatica con il loro ambiente, oltre all'estrema consapevolezza della vitalità della natura. . n



Titolo: *Yokainoshima*
Autore: Charles Fréger
Uscita: 2016
Prezzo: 24,95 sterline
Editore: Thames & Hudson - Edizione Italiana Peliti Editore
Pagine: 255



© C. Fréger, Namahage, Ashizawa, Oga, Akita Prefecture



© C. C. Fréger, Mesujika, Yusuiani, Seijo, Ehime Prefecture

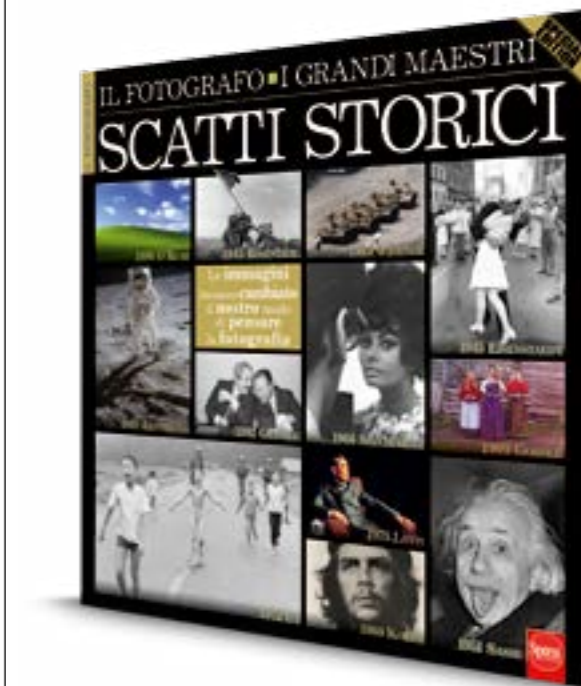
NUMERO SPECIALE



IL FOTOGRAFO ■ I GRANDI MAESTRI

SCATTI STORICI

EDIZIONE LIMITATA



60 capolavori espressi in immagini che hanno cambiato il nostro modo di pensare la fotografia. Scopri tutti i retroscena che hanno contribuito alla nascita di scatti indimenticabili!

a fine dicembre nelle edicole

ACQUISTALO ANCHE SU www.spree.it/grandimaestri